CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS
10.º ano de escolaridade – Cursos Profissionais
(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de Avaliação
Compreensão oral	Compreender um discurso simples dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	15%	- Testes de compreensão do oral; - Participação oral na aula; - Projetos - Valorização da participação em projetos e outras atividades extracurriculares; - Grelhas de auto e heteroavaliação.
Compreensão Escrita	Ler e compreender textos pequenos, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; Identificar o tipo de texto; Interpretar informação, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	15%	- Avaliação sumativa da escrita: - Testes integradores das várias capacidades (compreensão de oral e leitura, produção escrita, gramática, vocabulário ou sobre uma obra de leitura extensiva); - Testes de compreensão de leitura; - Testes de vocabulário; - Atividades Práticas: - Textos de produção do aluno tendo em conta variadas técnicas de escrita; - Grelhas de auto e heteroavaliação.
Interação Oral	Interagir de forma elementar no âmbito das áreas temáticas.	10%	- Atividades Práticas: - Participação em atividades de ”role-play"; - Participação oral na aula; - Projetos - Valorização da participação em projetos e outras atividades extracurriculares.
Interação Escrita	Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo elementar, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, mobilizando conhecimentos básicos adquiridos em outras disciplinas.	10%	- Testes integradores das várias capacidades (compreensão de oral e leitura, produção escrita, gramática, vocabulário); - Projetos - Valorização da participação em projetos e outras atividades extracurriculares; - Trabalhos de grupo / pares - Observação direta: - Grelhas de observação.
Produção Oral	Exprimir-se de forma simples sobre as áreas temáticas apresentadas; Produzir enunciados, de forma simples e breve, mas articulada.	15%	- Avaliação da produção oral: - Apresentações orais (preparadas ou espontâneas); - Participação oral na aula; - Trabalhos de grupo / pares; - Observação direta: - Grelhas de observação; - Avaliação formativa.
Produção Escrita	Planificar e elaborar algumas atividades de escrita, embora limitadas, de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, mobilizando conhecimentos básicos adquiridos em outras disciplinas; Elaborar pequenos trabalhos simples e criativos sobre vários assuntos tratados nas aulas.	15%	- Testes integradores das várias capacidades (compreensão de oral e leitura, produção escrita, gramática e vocabulário); - Atividades Práticas: - Textos de produção do aluno tendo em conta o tipo e função do texto; - Trabalhos de grupo / pares; - Observação direta: - Grelhas de observação; - Avaliação formativa.

Intercultural	Reconhecer realidades interculturais distintas.	5%	- Participação oral na aula; - Trabalhos de grupo / pares; - Observação direta: - Grelhas de observação.
Estratégica	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Comunicar de forma simples em contexto; Colaborar em pares e em grupos; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos elementares de forma a desenvolver a criatividade.	15%	- Trabalhos de grupo / pares; - Participação oral na aula; - Testes integradores das várias capacidades (compreensão de oral e leitura, produção escrita, gramática ou vocabulário); - Atividades Práticas: - Textos de produção do aluno tendo em conta variadas técnicas de escrita; - Apresentações orais (preparadas ou espontâneas); - Observação direta: - Grelhas de observação; - Avaliação formativa.